



Erleben Sie LifeSize Presence.

Telepräsenz ist das Erlebnis, präsent zu sein – ein umfassendes Videokommunikationserlebnis, bei dem Sie das Gefühl haben, im gleichen Raum mit Ihren Meeting-Partnern zu sitzen. LifeSize-Bilder in High Definition, natürlicher Augenkontakt mit ausgezeichneter Kameratechnologie und -positionierung sowie kristallklares Audio sorgen für ein reichhaltiges Kommunikationserlebnis.

LifeSize® Conference™ ist Telepräsenz richtig gemacht.

Telepräsenz ist nicht länger auf das Vorstandszimmer beschränkt. LifeSize Conference ist die erste Telepräsenz-Suite, die auf Ihre Umgebung zugeschnitten werden kann, damit sie Ihnen genau das bietet, was Sie benötigen. LifeSize Conference bietet Telepräsenzqualität, einzigartige Flexibilität und unübertroffene Preisleistung.

Umfassende Telepräsenzqualität

LifeSize Conference bietet verblüffendes HD-Video – 30 f/s und 1280 x 720 Bildschirmauflösung. Breitband, natürliches Audio und integrierte Datenfreigabe bereichern Ihr Kommunikationserlebnis.

Einzigartige Flexibilität

LifeSize Conference enthält drei HD-Codecs, mehrere HD-Kameras und das LifeSize Phone. LifeSize Conference kann mit drei HD-Monitoren, einem Datenmonitor und einem Touchscreen-Bedienfeld verwendet werden. Wie alle LifeSize-Systeme ist auch LifeSize Conference normenbasiert und vollständig kompatibel mit Ihrer vorhandenen Kommunikationsinfrastruktur. Benutzer können zwischen dem Modus LifeSize Conference Telepräsenz und LifeSize® Room™ auswählen und erhalten die Flexibilität zum Erstellen eines Telepräsenzerlebnisses, oder sie können die volle Funktionalität eines LifeSize Room-Systems für sowohl Point-to-Point- als auch Multipoint-Anrufe nutzen. LifeSize Conference lässt sich bestens für Ihre jeweiligen Anforderungen skalieren.

Unübertroffene Preisleistung

LifeSize Conference holt Telepräsenz in Reichweite. LifeSize liefert eine Preisleistung, mit der Telepräsenz auch außerhalb des Vorstandszimmers bereitgestellt werden kann.

(LifeSize. Präsent sein.)

Hauptmerkmale von LifeSize Conference

Videoqualität

HD-Telepräsenz-
Qualität
1280 x 720 - 30 f/s
16 x 9 Format

HD-Monitore



HD-Kameras



HD-Audio



**Externer Audio-,
Video- und
Dateneingang/
-ausgang**

Audio: 4 Eingänge,
3 Ausgänge
Video: 9 Eingänge,
6 Ausgänge
Daten: 2 Eingänge,
2 Ausgänge

**Point-to-Point-
HD-Telepräsenz**



**Konferenzraum-
Telepräsenz-
konfiguration**



Produktspezifikationen - LifeSize® Conference™

Systemkomponenten

3 LifeSize Room Codecs
4 LifeSize Cameras*
1 LifeSize Phone
1 LifeSize Conference-Software**
Netzteile

Kabel

* 4. LifeSize Camera wird als Full-PTZ-Kamera für LifeSize Room-Modus verwendet

** Software für AMX-Bedienfeld

Systemmodi

LifeSize Conference
- Multi-Codec-HD-Telepräsenzlösung
LifeSize Room
- HD-Videokonferenzlösung mit Dual-Monitor
(siehe LifeSize Room-Produktdatenblatt)

Kommunikation

3,0 MB/s – 18 MB/s
(1 MB/s – 6,0 MB/s je Codec)

Mehrere Anzeigen

Unterstützung für drei HD-Videomonitoren
Unterstützung für eine HD-Datenmonitoranzeige
Alle HD-720p-Komponenten-VGA-Monitor (1280 x 720) wird unterstützt
LifeSize empfiehlt, dass alle drei Videomonitore vom gleichen Hersteller stammen und die gleiche Größe aufweisen, um die Qualität der Videoanzeige sicherzustellen.
LifeSize empfiehlt für alle Monitore die folgende Größe:
Alle drei Videomonitore sollten zwischen 58 und 65 Zoll groß sein.
Der Datenmonitor sollte zwischen 42 und 50 Zoll groß sein.

HD-Kamera

Unterstützung für drei an drei Codecs (primärer Eingang) angeschlossene Kameras
Auflösung: 1280 x 720, 30 f/s
Kamera unterstützt gesperrte Position und Fokus
3 Kabel, 7,5 m

Videospezifikationen/

Videoauflösung

1 MB/s oder höher (1280 x 720 Pixel) je Codec

Videonormen

H.261, H.263, H.263+, H.264 und H.239

Videoformate

High Definition, 16x9-Seitenverhältnis

Videoeingänge (9 Eingänge)

4 HD-Kameras
- Eine je Codec in Primärkameraeingängen
- Eine für mittleren Codec für LifeSize Room-Modus (zukünftig)
2 Composite/VGA
- Nur mittlerer Codec
2 S-Video
- Nur mittlerer Codec
1 VGA-Eingang
- Nur mittlerer Codec
- Unterstützt bis zu 1280 x 1024

Videoausgänge (6 Ausgänge)

4 Komponenten/VGA
- Einer je Codec zu Primärvideomonitoren
- Einer vom mittleren Codec zum sekundären Datenmonitor
1 S-Video
- Nur mittlerer Codec
1 Composite/RCA
- Nur mittlerer Codec

Voll integriertes HD-Audio-konferenztelefon

16 Mikrofone mit Kugel-Richtcharakteristik in einem kreisförmigen Mikrophonbereich mit Strahlenbündelungstechnologie für leistungsstarke Qualität
100 Hz bis zu 16 kHz für Breitbandunterstützung
Angetrieben direkt durch mittleren Codec über Kabel

Audio-Normen

G.711, G.722, G.722.1C (Polycom® Siren14™).
G.728, G.729, MPEG-4 AAC-LC

Audioeingänge (4 Eingänge)

1 RJ-45 für LifeSize Phone
1 RCA Line-Level-Eingang
1 RCA Line-Level-Eingang (L+R)
1 3,5 mm Mikrofoneingang
- Alle Eingänge oben sind nur am mittleren Codec angebracht

Audioausgänge (3 Ausgänge)

1 RJ-45 für LifeSize Phone
1 Haupt-Audioausgang (L+C+R)

1 RCA Line-Level-Ausgang
- Alle Ausgänge oben nur für mittleren Codec

Benutzeroberfläche

Bereitgestellt durch Bedienfeld von Drittpartei mit einzigartiger LifeSize Conference software
Verzeichnis/Adressbuch
Hierarchische Adressenunterstützung
Kennwortschutz
Unterstützter Controller der AMX-Lösung
- NXT-CV7 7 Zoll Modero Widescreen
Viewpoint Touch Panel
- NI-3100 NetLinx integrierter Controller
- Zugehöriges Netzteil und Halteklammern

Sicherheit

Flash-basiertes Web-Verwaltungstool
Kennwörter auf Admin- und Benutzerebene
SNMP-Sicherheitsalarme
Fähigkeit zur Deaktivierung der HTTP-, SSH- und TelNet-Dienste

Strom

Je LifeSize-Codec:
100 – 240V~, 50 - 60Hz, 2,5A

Umgebungsdaten

Je LifeSize-Codec:
Betriebstemperatur: 0 bis 35°C
Luftfeuchtigkeit, Betrieb: 15% bis 85%, nicht kondensierend
Lagerungstemperatur: -20 bis 60°C
Luftfeuchtigkeit, Lagerung: 10% bis 90%, nicht kondensierend

Behördliche Modellnummer:
LFZ-001

Für weitere Informationen: www.lifesize.com/support

Die Informationen in diesem Dokument sind vorläufig und können ohne Vorankündigung geändert werden. LifeSize ist eine eingetragene Marke oder Marke von LifeSize Communications in den USA und anderen Ländern. Copyright 2009. Alle Rechte vorbehalten. April 2009.